„El Hombre del Río“

Descubrimiento creativo Vidusign 3: Poesía sorda

Resumen de la tarea

La “poesía sorda” es arte en tres dimensiones que puede utilizar para expresarse libremente, contar historias de una manera visual o asumir el rol que quiera. Puede crear significado con movimientos corporales, expresiones faciales y gestos.

Para esta tarea, visualizará varias escenas de una misteriosa leyenda de Ljubljana (Eslovenia) llamada “Povodni Moz“ (El Hombre del Río). En grupos, representará un fragmento de la historia de una manera lúdica.

Referencia

Género	Poesía sorda – producción dramática
Objetivos de aprendizaje	Expresarse de una manera creativa a través del cuerpo
Nivel de producción	Avanzado
Tiempo necesario	3 horas mínimo
Equipo necesario	Cámara de video, software de edición y ordenador

Lifelong Learning Programme

Pasos a dar

1. *Desarrollar la idea:* escoja una parte de la historia y piense en grupo cómo puede mostrarla:

a) En la ciudad de Ljubljana, vivió una vez un espíritu conocido como Povodni Moz ('Hombre del Río'). Durante el día, se aparecía a muchos eslovenos y por la noche sorprendía a los pescadores, de tal modo que todo el mundo asentía cuando alguien contaba cómo le había visto emerger del agua y adquirir forma humana.

b) En el primer domingo de junio de 1547, toda la ciudadanía se reunió en la Plaza Vieja de la capital para celebrar una boda. A la sombra de un viejo tilo, un anciano y un joven conversaban y disfrutaban de la comida. La música invitaba a bailar y la juventud levantaba los talones al ritmo de las alegres melodías.

c) En un momento, un joven apuesto y bien vestido apareció en medio de la multitud para participar en el baile. De forma cortés, el joven saludó a varios de los congregados, que temblaron de pavor ante el contacto con su mano heladora.

d) El desconocido invitó a bailar a una de las muchachas. La elegida fue la guapa Urska, de personalidad imprudente. El misterioso joven la condujo hasta la pista de baile, donde ella exhibió sus grandes capacidades como bailarina. Danzaron durante mucho tiempo, primero de forma más tímida y luego más desbocada hasta que, tras girar de manera absolutamente compulsiva, se salieron de la pista y llegaron al tilo, desde donde corrieron hasta el río Ljubljanica. Entonces, el extraño arrastró a Urska hasta el fondo del agua y ambos desaparecieron para siempre.

2. *Practicar el fragmento:* reflexione sobre su parte y trabaje los movimientos. ¿Cómo puede visualizar su historia? ¿Cómo se pueden dividir los papeles en su grupo? Escojan un fondo adecuado.

3. *Grabar la historia:* puede usar las ideas que haya desarrolla do en las tareas anteriores. Sea creativo en el uso de la cámara e intente utilizarla para apoyar lo que está representando.

4. *Editar y presentar el fragmento:* monte su vídeo y compártalo online.

Ejemplos: "Vídeo Piloto Propuesta 03"

vidusign - video education and sign language - 543030-LLP-1-2013-1-DE-KA3-KA3MP

The project vidusign has been funded with support from the European Commission. This document reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Lifelong Learning Programme