„Povodni mož“

vidusign kreativno odkritje 3: poezija za gluhe

Povzetek naloge

“Poezija za gluhe” je tridimenzionalna umetnost, kjer se lahko svobodno izražate, pripovedujete zgodbe na vizualni način ali pa se postavite v katerokoli želeno vlogo po vaši izbiri. Pri vizualnem načinu se izraža s telesnimi gibi, obrazno mimiko in gestami.

Za to nalogo, si boste vizualizirali prizore iz skrivnostne ljubljanske balade iz Slovenije, imenovane Povodni Mož. Razdeljeni v skupine vizualizirajte en prizor iz zgodbe na igriv način.

Reference

Žanr	Poezija za gluhe – dramatični produkt
Učni cilji	Izražati se svobodno s pomočjo lastnega telesa
Stopnja produkcije	napredna
Potreben čas	Minimalno 3 ure
Potrebna oprema	Video kamera, programska oprema za urejanje videa in računalnik

Lifelong Learning Programme

Postopek

1. *Razvijte svojo idejo: razpravljajte vsak o svojem delu zgodbe in si predstavljajte, kako bi lahko ta del vizualizirali.*

a) V mestu Ljubljana je nekoč živel duh, ki so ga imenovali Povodni mož. Ponoči se je Povodni mož prikazoval ribičem, čez dan pa ostalim ljudem ravno toliko, da je imel vsak od njih svojo zgodbo, ki jo je pripovedoval drugim,o njem kako prikoraka iz vode in se pokaže v človeški obliki.

b) Na prvo nedeljo v juniju leta 1547, se je cela soseska zbrala na Starem trgu, da bi se poveselili. Mladi in stari,so se v senci starega drevesa, krasno zabavali in jedli božje darove. Zvok glasbe je kar vabil po plesu; prav vsa mladina zaplesala v veselim melodijah.

c) Kar naenkrat pa se je sredi praznovanja pojavil čeden, lepo oblečen mladenič in zdelo se je, kot da se želi pridružiti plesu. Vljudno je pozdravil družbo in ponudil roko, ki pa se je vsakemu zdela mehka in ledeno hladna. Kar nekaj ljudi se je ob njegovem dotiku streslo od groze.

d) Potem pa je mladenič vprašal eno od meščank za ples; Urška, je bila lepa mlada ženska, znana po svoji predrznosti in manirah. Mladenič jo je pripeljal do plesišča, kjer je dokazala svojo spretnost kot plesalka. Ples je postajal vse bolj divji in divji in začela sta se vrteti v velikih zavojih zunaj plesnega obroča; vsi so od stare lipe odhiteli k reki Ljubljanici. Tu tujec zvlekel Urško v reko in izginil za vedno.

2. *Vadite svoj del zgodbe:* zvadite svoj del in delajte na gibanju. Kako želite vizualizirati svojo zgodbo? Kako lahko razdelite vloge v skupini? Pogovorite se o primernem ozadju (odvisno od vremena)

3. *Posnemite zgodbo:* Pri snemanju lahko uporabite ideje iz prejšnjih nalog. Bodite kreativni pri uporabi kamere. S pomočjo kamere poudarite to, kar želite prikazati z zgodbo.

4. *Uredite in predstavite svoj del zgodbe:* uredite in delite

Primeri "Pilotni Video Tema 03"

vidusign - video education and sign language - 543030-LLP-1-2013-1-DE-KA3-KA3MP

The project vidusign has been funded with support from the European Commission. This document reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Lifelong Learning Programme